

Sdružení pro obnovu Dobrše, z. s.,



/ Výroční zpráva



2018

/ Historie a poslání

Sdružení pro obnovu Dobrše,z.s. (dále jen SOD) vzniklo v roce 1996 v Dobrši. Je dobrovolným občanským sdružením, jehož cílem je osvětová a kulturní činnost ve vztahu k Dobrši jako zcela vyjímečné vesnické lokalitě, získávání finančních prostředků na projekty, odborné posudky a související dokumentaci pro obnovu, provoz, opravy a údržbu areálu zámku a tvrze v Dobrši, ostatních kulturních památek i jiných staveb a prostorů v obci a jejím intravilánu se nacházejících. Základní myšlenkou provozování a využití areálu je obnovení jeho společenské funkce a propojení jeho jednotlivých částí s cílem vytvořit prostor pro soužití lidí různých zájmů, věku, vzdělání i přesvědčení se zaměřením na uměleckou činnost, setkávání, výuku, poznávání, společnou zábavu a alternativní kulturu. Tento program se bude uskutečňovat ve smyslu vládního Programu záchrany architektonického dědictví, s důrazem na autenticitu a nezaměnitelný kontext objektů zároveň s hledáním nového aktuálního využití areálu zámku a jeho okolí.

/ Cíle a činnost

Posláním a účelem Spolku je:

- (1) získat finanční prostředky na projekty, odborné posudky a související dokumentaci pro obnovu, provoz, opravy a údržbu areálu zámku a tvrze v Dobrši, ostatních kulturních památek i jiných staveb a prostorů, v obci a jejím intravilánu s nacházejících. Základní myšlenkou provozování a využití areálu je obnovení jeho společenské funkce a propojení jeho jednotlivých částí s cílem soužití lidmi různých zájmů, věku, vzdělání i přesvědčení se zaměřením na uměleckou činnost, setkávání, výuku, poznávání, společnou zábavu a alternativní kulturu. Tento proces se uskutečňuje s důrazem na autenticitu a nezaměnitelný kontext objektů zároveň s novým aktuálním využitím areálu zámku a jeho okolím.
- (2) vyvíjet činnost, směřující k vytváření podmínek, umožňujících spolupráci institucí, spolků a jednotlivých autorů v oblasti výtvarného umění včetně pořádání výstav, zaměřených na prezentaci a dokumentaci výtvarných

prací s posláním informovat v plné šíři veřejnost i samotné autory o dosahovaných výsledcích na poli výtvarného umění v mezinárodním kontextu na platformě, která dokáže spojit lidi různých názorů.

- (3) působit v oblasti profesionálního hudebního umění, publicistiky a vydávání odborných periodik, každoroční pořádání Mezinárodního hudebního festivalu Dobřská brána.

K naplnění cílů spolek vyvíjí především tyto činnosti:

- (1) pořádání výstav v galerii CoCo v Dobři i mimo ni;
- (2) pořádání seminářů, sympozií, přednášek a konferencí;
- (3) mezinárodní spolupráce a pořádání akcí v oblasti hudby, architektury, výtvarného umění, designu a kulturního rozvoje jednotlivých regionů, spolupráce s jinými subjekty na národní i mezinárodní úrovni;
- (4) pořádání Mezinárodního hudebního festivalu v Dobři;
- (5) ochrana duchovních hodnot v oblasti architektury, výtvarného a hudebního umění;
- (6) organizování tvůrčích dílen, stáží a projektů v oblasti architektury, designu, výtvarného a hudebního umění;
- (7) organizování kampaní a petičních aktivit, pořádání benefičních akcí a informování veřejnosti;
- (8) udělování ceny a pamětní plakety významné osobnosti v oblasti kultury „Za kulturní počín na Podlesí“;
- (9) vydávání a distribuce periodických a neperiodických publikací, brožur, letáků a dalších materiálů;
- (10) organizování interdisciplinárních akcí studiového charakteru v oblasti umění;
- (11) poradenská, konzultační, výchovná, popularizační a publikační činnost;
- (12) zajišťování dokumentace, odborných posudků a dobrozdání stejně tak jako veškeré dokumentace nutné k zajištění finančních prostředků k záchraně, obnově, opravě objektů (zvláště těch se statutem památkové ochrany na území katastru obce Dobř) a to v soukromém vlastnictví či ve vlastnictví spolků, obce nebo církve;
- (13) zapojení dobrovolníků do činností Spolku a podpora dobrovolnictví

Veškeré informace, fotky ze spolkových akcí jsou k dispozici na:

www.dobrs.cz

www.galerie-coco.cz

www.dobrsskabrana-fest.cz

Facebook:

<https://www.facebook.com/posumavska.dobrs/>

<https://www.facebook.com/galerieDobrs/>

<https://www.facebook.com/mhfdobrsskabrana/>

/ Organizační struktura

Sdružení pro obnovu Dobrše, z.s.

Spolek, zapsaný pod spisovou značkou L 2132, vedený u Krajského soudu v Českých Budějovicích

Registrace: Ministerstvo vnitra, č.j..II./s.os/1-30624/96-R

IČO:63293269

Sídlo: Dobrš č.p.1, 384 73 Stachy

Korespondenční adresa: Na Dolinách 8/30, 147 00 Praha 4

č.ú. 100341339/0800, Česká spořitelna, a.s.

Ivo Kraml

předseda spolku

tel.: 777 641 164

e-mail: sod.dobrs@volny.cz

Květa Čulejová

výkonná ředitelka spolku

tel.: 608 534 961

e-mail: info@galerie-coco-cz

Činnosti spolku v roce 2018

/Galerie CoCo

MÍSTO PŮSOBENÍ _ DOBRŠ v roce 2018 již počtvrté

Již šestá výstavní sezóna v galerii CoCo hostila dva samostatné projekty z výstavního cyklu, nazvaného již tradičně „**Místo působení Dobrš 2018**“.

První letošní vernisáž spojila tři osobnosti napříč uměleckými žánry. První z nich – Alžběta Rajchlová zvolila pro svou výstavu obrazů název „**Utkvění času**“. Malbě se věnuje od dětství. Je absolventkou Malostranského gymnázia a v letošním roce (2018) byla přijata ke studiu na pražské Akademii výtvarných umění do ateliéru malířství III Michaela Rittsteina. Ve své tvorbě se zaměřuje na realistické zobrazování lidí a objektů každodenního života, na reflexi divadelní tvorby v pojetí malby a na iluzivní zobrazování rozpadu reality v zastavení času. Druhým vystavujícím se stal fotograf **Pavel Micka**. Fotografuje od svých 16 let. Hluběji se fotografií zabývá od roku 1985, kdy začal fotografovat na střední formát a černobílý negativ. Fotografuje převážně portréty, autoportréty a také skupinovou fotografií. V roce 1992 otevírá Kavárnu a Galerii Velryba. Vytvořil také cyklus Kristů nalezených na šumavských hřbitovech, který prezentoval v souboru Ježíšova láska volá, kéž jí nikdo neodolá a dosud nevystavený cyklus soch z pražského hřbitova olšanského. V současné době pracuje na souboru Kůry a na cyklu makrofotografií květin a trav, z nichž výbor představil právě na Dobršské výstavě.



Třetím vystavujícím byl **Jiří Jiroušek**, který svoji výstavu nazval příznačně „**Nebeská Dobruška a Pošumaví**“. Je nebeským fotografem. Specializuje se na leteckou fotografii, více jak deset let vytváří archiv vlastních leteckých snímků především z České republiky. Je pilot i fotograf v jedné osobě. Fotí z motorového padáku již přes dvacet let. Paraglaid mu svými manévrovacími schopnostmi dává možnost zkoumavě se zahledět na zemi pod ním, neopominout nenápadná zákoutí, najít zajímavý úhel, chytit magické světlo. Zaměřuje se na krásy české krajiny, v současnosti má v archivu přes 100.000 digitálních leteckých pohledů z celé České republiky. Vernisáž měla také hudební doprovod. Jaké obsazení měla první kapela na světě? Elektrickou kytaru a hamondky? Nikoli – bubínek a píšťalku. Na tento dřevní prazvuk navazuje skupina Drozdi a droždí, v níž na klarinet a saxofon zahrál Michal Hrubý a na bubínek Jan Horváth.

Druhou letošní vernisáží byly uvedeny výstavy jedné fotografky a tří fotografů s názvem „**Družina jediné krásy**“. Fotografka **Renata Wagnerová** je tichým poutníkem města. Jezdí, pozoruje. Hledá a nachází motivy, které v nestálém okamžiku zachycuje výlučně přes fotoaparát v mobilním telefonu. Vědomě se vzdává

technických efektů a dodatečného přikrašlování fotografií, ten telefon je okem! K ozvláštnění pouličních scénérií tak dochází v pozorném pohledu, otevřené mysli a pohotové imaginaci. Část své tvorby představila na své první výstavě právě v Dobrši. **Karel Šimon Hlavatý OP** většinu života prožil na venkově, kde mimo jiné pracoval jako zedník, nemocniční zřízenec, poštovní doručovatel, zaměstnanec cirkusu, zahradník, vychovatel a pedagog (od mateřské školy po vysokou). Roku 2005 vstoupil do Řádu bratří kazatelů a přijal jméno Šimon. Po noviciátu se věnoval v Plzni bezdomovcům, ženám v nouzi a umírajícím v hospici. Dále působil v Praze jako knihovník. Zde se začal věnovat fotografování. Nyní žije v dominikánské komunitě v Jablonném v Podještědí. Uspořádal několik výstav fotografií v tuzemsku i v zahraničí. Mimo jiné: Šimonovi muži, Karlovy ženy, Punkta, Ruce, Pouť v Jablonném, Křížová cesta. Dobršská výstava byla výběrem z nich. Třetím do dobršská „družiny“ se stal fotograf **Petr Jedinák**, vystudovaný chemik, který patří od 90. let k předním českým portrétistům. Jeho práce byly přes 20 let spojeny s časopisem Reflex, pro který vytvořil stovky mimořádných portrétů slavných osobností. Svojí knihou „Cesty k portrétu“ (2004) ovlivnil směřování české portrétní fotografie. Po odchodu z médií se věnuje umělecké tvorbě, jíž dominují akty a intimní portréty. Dílo Petra Jedináka v současnosti čítá 500 ambrotypií a 10 000 digitálních fotografií, většinou černobílých. Ročně vytvoří téměř 100 ambrotypií a několik set vybraných digitálních fotografií. Poslední z vystavujících čtveřice je **Štěpán Kafka**. Vystudovaný ekonom nejdříve snil o kariéře mistra pera, nedokázal se však zbavovat přebytečných slov a tak se na ně přestal spoléhat a začal na svět nazírat jako na vizuální hříčku. Při tomto přeformátování svých krasomileckých aktivit si pomáhal fotoaparátem. Místo hromad slov začal produkovat hromady fotografií. Fotografování se pro něj posléze stalo způsobem života. Ale nikoliv výlučnou podmínkou spokojenosti. Spokojuje se občas s pouhým fotografováním na sítnici. Jiný by řekl s radostným pozorováním událostí a křivek ve svém okolí. Protože literatura zanikne, fotografie zanikne, ale radost a křivky přežijí. Je dobré sázet na věčné hodnoty. Štěpán Kafka dosud nikdy veřejně nevystavoval (pokud zapomeneme na účast na kolektivní výstavě KROK '88), výstava v galerii CoCo byla tedy první jeho veřejnou výstavou.

Třetí letošní vernisáž se týkala výstavy dvou umělců s názvem „**Scary Monsters and Super Freaks**“.

O prvním, malíři **Kateřině Barabášové**, Terezie Zemánková říká: „S trochou nadsázky by se dalo říci, že ve svých malbách píše soudobé pokračování Krvavého románu Josefa Váchala. Spojuje ji s ním záliba v pokleslých žánrech brakové kultury, v jejích malbách se ale namísto motivů Váchalových oblíbených rodokapsů a morzakorů¹, které si bral na paškál právě v Krvavém románu, objevují prvky současné popkultury, komiksů, béčkových filmů, počítačových her a především média nejmasivnějšího – internetu. Ty se mísí s deníkovými záznamy, útržky prožité reality a vzpomínek či s postřehy lidských charakterů, často personifikovaných do zvířecí podoby. Autorka s dětsky naivní krutostí, jindy zas se sofistikovaným černým humorem, přeplová mezi posvátným a zavrženíhodným, mezi noblesou a úpadkem. Jednotlivé výjevy se pak ve vrstvách prolínají a na principu snové logiky společně vytvářejí dramatický příběh, který je často rámován vyhocenými protiklady dobra a zla – nebe a pekla.“ A už jen dodejme, že ne jinak tomu bylo i při její dobršské výstavě, kde přizvala ke společnému vystavování svého kamaráda **Marka Schováňka**. Marek se narodil v Praze. Od roku 1987 do roku 1990 navštěvoval Univerzitu Grant McEwan v kanadském Edmontonu a v roce 1990 získal titul bakalář výtvarných umění z Alerty v Edmontonu. Po dokončení studia na Vysoké škole umění a designu Emily Carra ve Vancouveru se vrátil do Prahy v roce 1992 a od roku 1993 pracuje jako výtvarník a kurátor v Berlíně. V roce 1998 založil Marek Schovánek společnost MANIFEST International – Nadace pro udržitelné umění a kulturu. V následujících letech působil jako kurátor mezinárodně. Zde propagoval kulturní výměnu mezi Východem a Západem. V roce 1999 otevřel první netechnickou galerii v bývalé socialistické Praze, „Galerie č. D“, s výstavou „The Last Underground“. V roce 2000 představil retrospektivu mezinárodního mladého umění v Berlíně a roce 2001 byl pozván, aby představil mezinárodní umění z Berlína v Japonsku pro „Energetické pole – 1. Bienále pro umění a kulturu Biwako Hall“. V roce 2005 zpracoval příspěvek Německa pro 1. bienále současného umění v Národní galerii v Praze, který byl oceněn v časopise „Umění v Americe“ jako jeden z nejlepších příspěvků k současnému umění roku 2005. Marek Schovánek žije, pracuje a má studio jak v Berlíně (od roku 1993), stejně tak v Praze (od roku 1992).



Závěrečné poděkování patří všem, kteří jakkoli přiložili ruku k dílu a pomohli výstavě a jejich vernisáži uskutečnit. Stejně tak patří poděkování znovu Jihočeskému kraji, který finančně podpořil galerii v rámci grantu Podpora muzeí a galerií.

/Mezinárodní hudební festival Dobršská brána 2018



Festival v českých médiích v r. 2018

Koncerty prvního dne festivalu zaznamenával Český rozhlas – stanice ČRo Jazz.

Pozornost festivalu věnovala regionální média (např. Týdeník Strakonicko) i celostátní odborná (časopis FullMoon, Harmonie, webový portál Fullmoonzine, Jazz Port, HisVoice, UNI atd.).

DOBRŠSKÁ BRÁNA

brána do světa hudby



Dobruš v Pošumaví

17/8
2018
18/8

03
31
10

pódia
muzikantů
zemí



GO OUT

www.dobrsskabrana-fest.cz

vstupenky na GoOut.cz



17/08
2018
18/08

2



mezinárodní hudební festival
international music festival
dobršská brána

DOBRŠSKÁ BRÁNA

**Radim Hanousek &
Pavel Zlámal Quintet**
/CZ, USA/

Phoenix Quartet
/CZ/

**Mats Eilertsen
Turanga Quartet**
/NO, NL, SWE/

Phoenix Quartet
/CZ/

Bobély Dresch Quartet
/H/

Karla Braunová Trio
/CZ/

**Waclaw Zimpel
& Klaus Kugel**
/PL, D/

Ramsch und Rosen
/A/

**Seshen &
Michal Wroblewski**
/JAP, CZ/

**Trio Romanovská
Tichý Hrubý**
/CZ/

Clarinet Factory
/CZ/

mezinárodní hudební festival

17/8
2018
18/8

www.dobrsskabrana-fest.cz

festival se koná pod záštitou
pana Karla Schwarzenberga



FULLMOON
ECHO24.CZ

17/08
2018
18/08

2



mezinárodní hudební festival
international music festival
dobršská brána



Umělci z 10 zemí
Počet koncertů: 910
Počet workshopů: 1
Počet návštěvníků celkem: 442

/ Ostatní činnost

1. Vícejazyčný propagační prospekt galerie CoCo.

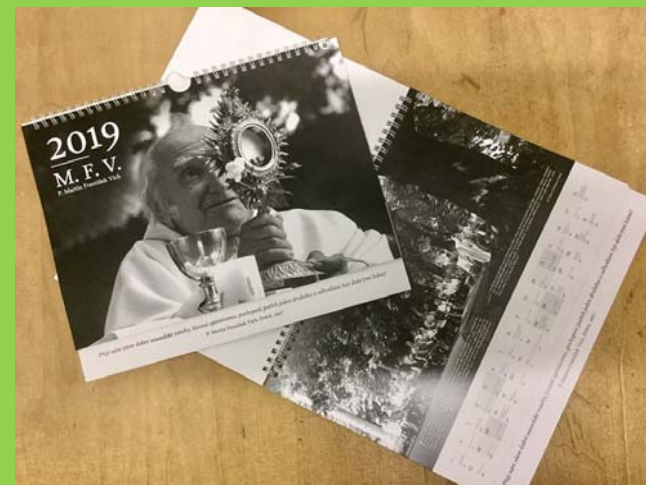


Galerie CoCo má od konce letošního léta nový vícejazyčný propagační prospekt.

Poděkování patří **Jihočeskému kraji**, díky jehož finanční podpoře z grantu Podpora muzeí a galerií vznikl.

2. Vzpomínkový kalendář na M.F.V.

Při příležitosti 10. výročí úmrtí dlouholetého dobršského duchovního správce P. Martina Františka Vícha (+7.října 2008) byl vydán v limitované edici 100 kusů měsíční vzpomínkový kalendář formátu A4. Vzpomínkovou fotografickou výstavu na P. Martina Františka Vícha, která dokumentovala především jeho více jak dva a čtyřicetileté působení v roli dobršského faráře, bylo možné navštívit v místní galerii CoCo od 5. do 20. října.



3. Výsadba památných stromů k 100. výročí republiky.

I když slavnostní říjnové ráno přineslo nečekanou bílou pokrývkou i do Dobrše a teplota se přes den nedostala přes dva st. C, dvě lípy republiky k jejímu stému výročí jsou zasazeny. První našla místo na zahradě bývalého hostince U Dražných, budovy, kde se po celé století lidé bavili, tancovali, hráli divadlo... prožívali a zapíjeli veselá výročí osobní i naší vlasti, ale i ta smutná válečná a okupační. Druhá lípa ode dneška stojí u zámku, bývalé školy, kam po desetiletí chodili místní lidé i ti z okolí za vzdělaností a kde je dnes i galerie CoCo. I přes nepřízeň počasí tak Sdružení pro obnovu Dobrše skromnou formou, ale přece jen, přispělo k celorepublikovým oslavám naší republiky.

5. Cesta krajinou Dobrš / Dřešín

Již odedávna spojuje starobyrou Dobrš se Dřešínem stará úvozová cesta, překonávající potok v údolí, aby pak mířila dále k Česticům a k Volyni. Je patrná i na mnoha starých mapách, zmiňme namátkou mapy tzv. prvního (r.1780-1783) či třetího (1876-1878) vojenského mapování, zcela zřetelně ji pak vidíme na mapě tzv. stabilního katastru z roku 1825.

Sdružení pro obnovu Dobrše se rozhodlo iniciovat projekt „Alej podél historické cesty Dobrš – Dřešín“ a podniknout první kroky, které by mohly vést v budoucnu i k jeho realizaci. S tímto cílem byla vytvořena zkušeným regionálním odborníkem v oblasti parků a krajiny Mgr. Vladimírem Ledvinou ideová studie, nabízející řešení jedno či oboustranné alejové vícepruhové výsadby či dosadby stromů podél většího úseku

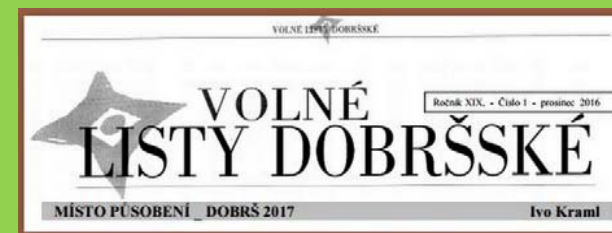


výše zmíněné cesty. V loňském a letošním roce byli se záměrem obeznámeni starosta Dřevčína pan Poleník a starostka Drážova paní Vávrová, v jejichž vlastnictví se nachází samotná cesta a meze na cestu navazující. Idea aleje podél cesty, aleje, která může být jednou až barokní zelenou klenbou, chránící v rozmanitosti stínem kroky poutníka krajinou šumavského Podlesí, je v samém počátku.

6. Vydávání občasníku Volné listy dobršské

V závěru roku 2017 nabídlo veřejnosti SOD rekapitulaci dobršského dění prostřednictvím aktuálního čísla občasníku Volné listy dobršské. Jíž devatenáctý rok vydáváme a rozšiřujeme VLD zdarma

Na www.dobrs.cz je i archiv VLD z minulých let.



/ Hospodářský výsledek v roce 2018

Účet	Název	V období	Konečný stav
Náklady			
501	Spotřeba materiálu	41 092,41	41 092,41 *
501001	Spotřeba materiálu	36 691,50	36 691,50
501300	Spotřeba materiálu-	4 400,91	4 400,91
518	Ostatní služby	394 643,39	394 643,39 *
518001	Ostatní služby	394 643,39	394 643,39
549	Jiné ostatní náklady	4 015,00	4 015,00 *
549002	Jiné ostatní náklady-bankovní poplatky	4 015,00	4 015,00
Celkem (Náklady)		439 750,80	439 750,80 **
Výnosy			
601	Tržby za vlastní výroby	4 614,00	4 614,00 *
601001	Tržby za vlastní výroby-účel založení	4 614,00	4 614,00
602	Tržby z prodeje služeb	111 056,00	111 056,00 *
602002	Tržby z prodeje služeb-hudební festival	78 440,00	78 440,00
602200	Tržby z prodeje služeb-poskytování reklamy	32 616,00	32 616,00
644	Úroky	3,89	3,89
682	Přijaté příspěvky (dary)	52 500,00	52 500,00 *
682001	Přijaté dary	52 500,00	52 500,00
691	Provozní dotace	254 000,00	254 000,00
Celkem (Výnosy)		422 173,89	422 173,89 **
Celkem	ZISK (-ztráta)	-17 576,91	-17 576,91 ***
	RENTABILITA (zisk / náklady)	-4,00	-4,00 %

/ Rozvaha

aktiva

Účet	Název	Počáteční stav	Obrat MD	Obrat Dal	Konečný stav
Aktiva					
123	Výrobky	0,00	39 500,00	0,00	39 500,00
132	Zboží na skladě a v prodejnách	43 900,91	0,00	43 900,91	0,00
211	Pokladna	0,00	221 194,00	221 194,00	0,00 *
211001	Pokladna	0,00	221 194,00	221 194,00	0,00
221	Účty v bankách	2 624,14	521 442,28	522 674,28	1 392,14 *
221001	Účty v bankách	2 624,14	521 442,28	522 674,28	1 392,14
261	Peníze na cestě	0,00	312 500,00	312 500,00	0,00 *
261001	Peníze na cestě	0,00	312 500,00	312 500,00	0,00
261999	Peníze na cestě-neznámé platby	0,00	0,00	0,00	0,00
311	Odběratelé	0,00	7 700,00	7 700,00	0,00 *
311001	Odběratelé	0,00	7 700,00	7 700,00	0,00
315	Ostatní pohledávky	0,00	16 720,00	16 720,00	0,00 *
315001	Ostatní pohledávky	0,00	0,00	0,00	0,00
315002	Ostatní pohledávky-GoPay	0,00	1 100,00	1 100,00	0,00
315003	Ostatní pohledávky-GoOut sro	0,00	15 620,00	15 620,00	0,00
348	Nároky na dot. a ost. zúčt. s rozp. org. úz.	0,00	248 000,00	248 000,00	0,00
378	Jiné pohledávky	0,00	58 500,00	58 500,00	0,00 *
378001	Jiné pohledávky	0,00	58 500,00	58 500,00	0,00
381	Náklady příštích období	2 000,00	0,00	2 000,00	0,00
		48 525,05	1 425 556,28	1 433 189,19	40 892,14

/ Rozvaha

pasiva

Pasiva					
321	Dodavatelé	0,00	162 888,26	162 888,26	0,00 *
321001	Dodavatelé	0,00	162 888,26	162 888,26	0,00
325	Ostatní závazky	0,00	1 230,50	1 230,50	0,00 *
325001	Ostatní závazky	0,00	0,00	0,00	0,00
325002	Ostatní závazky-GoPay	0,00	1 230,50	1 230,50	0,00
379	Jiné závazky	0,00	265 216,13	308 216,13	43 000,00 *
379001	Jiné závazky	0,00	265 216,13	265 216,13	0,00
379200	Jiné závazky-půjčka od členů	0,00	0,00	43 000,00	43 000,00
384	Výnosy příštích období	33 056,00	33 056,00	0,00	0,00
963	Účet výsledku hospodaření	15 469,05	0,00	0,00	15 469,05
		48 525,05	462 390,89	472 334,89	58 469,05
Aktiva		48 525,05	1 425 556,28	1 433 189,19	40 892,14
Pasiva		48 525,05	462 390,89	472 334,89	58 469,05
Rozdíl		0,00	963 165,39	960 854,30	-17 576,91

/ Za finanční podporu v roce děkujeme 2018

Jihočeský kraj

podpora činnosti SOD v rámci grantů

„Podpora muzeí a galerií 2018“



podpora činnosti SOD v rámci grantů

„Mezinárodní hudební festival Dobřšská brána 2018“

hlavní partneři



Státní fond kultury ČR



MINISTERSTVO
KULTURY



Jihočeský kraj

partneři



ekolo.cz



/ Za technickou podporu v roce 2018 děkujeme

Svazek obcí šumavského Podlesí a Volyňská kultura (p. Jiří Houzim)

podpora činnosti SOD

zapůjčením audiotechniky pro ozvučení akcí a dalšího mobiliáře (lavice, stoly)

/ Za mediální podporu v roce 2018 děkujeme

mediální partneři



/ Za organizační pomoc a spolupráci v roce 2018 děkujeme

Zvláštní poděkování patří všem, tedy nejen členům SOD, kteří nezištně pomohli při pořádání jednotlivých akcí.

www.dobrs.cz

www.galerie-coco.cz