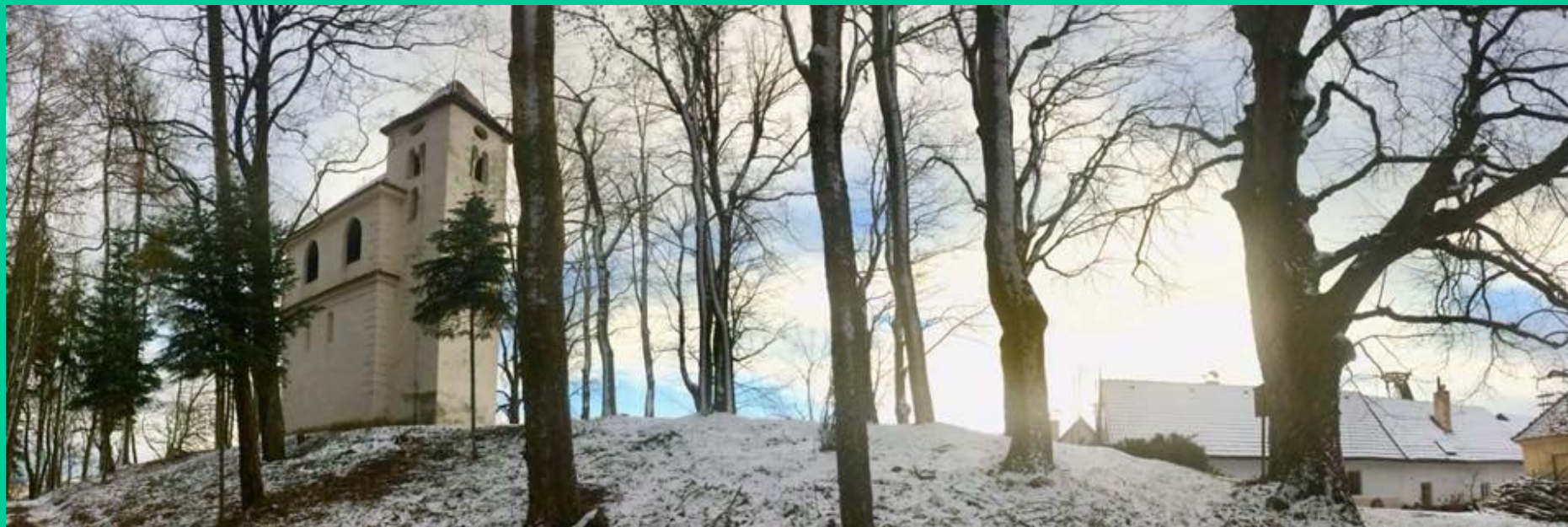


Sdružení pro obnovu Dobrše, z. s.



/ Výroční zpráva



2019

/ Historie a poslání

Sdružení pro obnovu Dobrše,z.s. (dále jen SOD) vzniklo v roce 1996 v Dobrši. Je dobrovolným občanským sdružením, jehož cílem je osvětová a kulturní činnost ve vztahu k Dobrši jako zcela vyjímečné vesnické lokalitě, získávání finančních prostředků na projekty, odborné posudky a související dokumentaci pro obnovu, provoz, opravy a údržbu areálu zámku a tvrze v Dobrši, ostatních kulturních památek i jiných staveb a prostorů v obci a jejím intravilánu se nacházejících. Základní myšlenkou provozování a využití areálu je obnovení jeho společenské funkce a propojení jeho jednotlivých částí s cílem vytvořit prostor pro soužití lidí různých zájmů, věku, vzdělání i přesvědčení se zaměřením na uměleckou činnost, setkávání, výuku, poznávání, společnou zábavu a alternativní kulturu. Tento program se bude uskutečňovat ve smyslu vládního Programu záchrany architektonického dědictví, s důrazem na autenticitu a nezaměnitelný kontext objektů zároveň s hledáním nového aktuálního využití areálu zámku a jeho okolí.

/ Cíle a činnost

Posláním a účelem Spolku je:

- (1) získat finanční prostředky na projekty, odborné posudky a související dokumentaci pro obnovu, provoz, opravy a údržbu areálu zámku a tvrze v Dobrši, ostatních kulturních památek i jiných staveb a prostorů, v obci a jejím intravilánu s nacházejících. Základní myšlenkou provozování a využití areálu je obnovení jeho společenské funkce a propojení jeho jednotlivých částí s cílem soužití lidmi různých zájmů, věku, vzdělání i přesvědčení se zaměřením na uměleckou činnost, setkávání, výuku, poznávání, společnou zábavu a alternativní kulturu. Tento proces se uskutečňuje s důrazem na autenticitu a nezaměnitelný kontext objektů zároveň s novým aktuálním využitím areálu zámku a jeho okolím.
- (2) vyvíjet činnost, směřující k vytváření podmínek, umožňujících spolupráci institucí, spolků a jednotlivých autorů v oblasti výtvarného umění včetně pořádání výstav, zaměřených na prezentaci a dokumentaci výtvarných

prací s posláním informovat v plné šíři veřejnost i samotné autory o dosahovaných výsledcích na poli výtvarného umění v mezinárodním kontextu na platformě, která dokáže spojit lidi různých názorů.

- (3) působit v oblasti profesionálního hudebního umění, publicistiky a vydávání odborných periodik, každoroční pořádání Mezinárodního hudebního festivalu Dobřská brána.

K naplnění cílů spolek vyvíjí především tyto činnosti:

- (1) pořádání výstav v galerii CoCo v Dobři i mimo ni;
- (2) pořádání seminářů, symposií, přednášek a konferencí;
- (3) mezinárodní spolupráce a pořádání akcí v oblasti hudby, architektury, výtvarného umění, designu a kulturního rozvoje jednotlivých regionů, spolupráce s jinými subjekty na národní i mezinárodní úrovni;
- (4) pořádání Mezinárodního hudebního festivalu v Dobři;
- (5) ochrana duchovních hodnot v oblasti architektury, výtvarného a hudebního umění;
- (6) organizování tvůrčích dílen, stáží a projektů v oblasti architektury, designu, výtvarného a hudebního umění;
- (7) organizování kampaní a petičních aktivit, pořádání benefičních akcí a informování veřejnosti;
- (8) udělování ceny a pamětní plakety významné osobnosti v oblasti kultury „Za kulturní počín na Podlesí“;
- (9) vydávání a distribuce periodických a neperiodických publikací, brožur, letáků a dalších materiálů;
- (10) organizování interdisciplinárních akcí studiového charakteru v oblasti umění;
- (11) poradenská, konzultační, výchovná, popularizační a publikační činnost;
- (12) zajišťování dokumentace, odborných posudků a dobrozdání stejně tak jako veškeré dokumentace nutné k zajištění finančních prostředků k záchraně, obnově, opravě objektů (zvláště těch se statutem památkové ochrany na území katastru obce Dobř) a to v soukromém vlastnictví či ve vlastnictví spolků, obce nebo církve;
- (13) zapojení dobrovolníků do činností Spolku a podpora dobrovolnictví

Veškeré informace, fotky ze spolkových akcí jsou k dispozici na:

www.dobrs.cz

www.galerie-coco.cz

www.dobrsskabrana-fest.cz

Facebook:

<https://www.facebook.com/posumavska.dobrs/>

<https://www.facebook.com/galerieDobrs/>

<https://www.facebook.com/mhfdobrsskabrana/>

/ Organizační struktura

Sdružení pro obnovu Dobrše, z.s.

Spolek, zapsaný pod spisovou značkou L 2132, vedený u Krajského soudu v Českých Budějovicích

Registrace: Ministerstvo vnitra, č.j..II./s.os/1-30624/96-R

IČO:63293269

Sídlo: Dobrš č.p.1, 384 73 Stachy

Korespondenční adresa: Na Dolinách 8/30, 147 00 Praha 4

č.ú. 100341339/0800, Česká spořitelna, a.s.

Ivo Kraml

předseda spolku

tel.: 777 641 164

e-mail: info@dobrs.cz

Květa Čulejová

výkonná ředitelka spolku

tel.: 608 534 961

e-mail: info@galerie-coco.cz

Činnosti spolku v roce 2019

/Galerie CoCo

MÍSTO PŮSOBENÍ _ DOBRŠ v roce 2019 již popáté

Sedmá výstavní sezóna v galerii CoCo hostila čtyři samostatné projekty z výstavního cyklu, nazvaného již tradičně „**Místo působení Dobrš 2019**“.

Nejprve v počátku to v počátku května byla výstava francouzského fotografa **Francka Alasseura** (narozen 1976 v Lyonu), žijícího a tvořícího již několik let také v ČR. Výstava volně navázala na výstavu, kterou měl již v galerii se svoji manželkou Marianou Látalovou -Alasseur v roce 2013. Představil na ní novou fázi projektu fotografií velkého formátu, přímo navazující na fotografický projekt **Půl vteřiny** (jediné společné pravidlo – délku expozice). Kurátorské role se zhostila Květa Čulejová.

První skupinovou výstavou letošní sezóny, otevřenou již tradičně při příležitosti dobršská janopavelské pouti byl projekt s názvem „**PIJEME HERBICIDY A KOUŘÍME SMOG**“, sestavený kurátorkou **Terezou Špinkovou**. Jedná se o několik umělců, které spojuje též hudební uskupení s názvem „**Střešovická kramle**“. Jsou jimi **Radomír Albl, Václav Girs, Tomáš Hrůza, Tom Kotík, Brian T. Noble, Daniel Vlček**). Kurátorka m.j. k výstavě uvedla: „*Pijeme herbicidy a kouříme smog je výstava, připravovaná v duchu synestezie, zároveň má propojit i další témata, paralelně se objevující i v hudbě a textech skupiny: katastrofické vize budoucnosti, temné stránky lidského chování, strach z nejistoty, podivné bytosti se zářícíma očima, hutnou atmosféru, prázdné řeky, přišery a špatné svědomí*“. Soudě podle počtu návštěvníků a jejich ohlasů lze konstatovat, že kurátorský záměr



byl nanejvýš úspěšně naplněn. Hudební uskupení Střešovická kramle také ve stejný den vystoupilo v rámci vernisáže výstavy. v sále bývalého hostince U Dražných v Dobrši společně s kapelou Whiny Bitches.

Též tradičně, v polovině srpna jako již neodmyslitelná součást Mezinárodního hudebního festivalu Dobršská brána měla vernisáž výstava s názvem **MALEČEK / RŮŽIČKA / RŮŽIČKOVÁ-ZADÁKOVÁ / TRABURA** s podtitulem „Mírně mezi i zcela generační spříznění a průniky čtyř ryzích malířů“, tentokrát pod kurátorským vedením **Lucie Šiklové**.

Do dobršské galerie vkročil letos poprvé ve stejném termínu díky spolku **Design Cabinet CZ, z. s.** a kurátorce **Květě Čulejové** poprvé také design a to ve formě výstavy s poněkud tajuplným názvem **Rest(y) Novýho (z)boží!** Jednalo se o výsavu prací studentů designu, které získaly ocenění v soutěži o Národní cenu za studentský design. Soutěž o Národní cenu za studentský design probíhá v České republice 29 let. Vymyslelo ho Design centrum ČR (v roce 2007 zrušené), štafetu její organizace převzal spolek dobrovolníků Design Cabinet CZ. Soutěž je anonymní a profesionálně náročná. Práce hodnotí tři na sobě nezávislé poroty. Výsledky se v ČR prezentují na výstavách Nový (z)boží!, v zahraničí pod názvem New G(o)ods! K vidění bylo nejen v Praze, Brně a Plzni, ale také New Yorku, Londýně, Pekingu, Moskvě, Vídni, Mnichově, Berlíně, Miláně, Stockholmu, Madridu, Haagu, Bratislavě, Budapešti, Kielcích, Bukurešti, Plovdivu aj. Na výstavách se představují jak studentské vize, tak prototypy a produkty, vždy doprovázené plakáty. Na zámku v Dobrši byl k vidění výběr z plakátů, které si studenti v letech 2008 – 2017 zapomněli z výstav vyzvednout.

Posední výstavou v říjnovém termínu měla název **KOČKOTIŠÍ**. Tato společná výstava **Jense Asmuse** a **Jana Meleny** představila vzájemný dialog nad obrazem, ať již malbou nebo grafickým listem. Oba autoři se od sebe výrazně vizuálně liší, ale zároveň je spojuje ztvárňování tradičních žánrů evropských dějin umění, v případě Asmuse zátiší, v případě Meleny ztvárnění zvířete (kočky). Na vernisáž navázal jako doprovodný program koncert kapely **Walden** v sále bývalého hostince U Dražných na dobršské návsi. K slyšení byl lesní noise, mechový punk, lo-fi, zhudebněná poezie.



*Galerie Coco se i letos těšila laskavé podpoře **Jihočeskému kraje** z programů Podpora muzeí a galerií a Podpora kultury. Další poděkování patří společnosti **Elektrostav Strakonice, s.r.o.** za realizaci elektrorozvodů a osvětlení v prostorách galerie. Speciální poděkování míří ke Kateřině Barabášové a Karlovi Lavírovi, kteří se v letošní výstavní sezóně nezištně ujali částečně kurátorské role, z velké části vystavující pro jednotlivé výstavy vybrali a přispěli výrazným způsobem i k samotné organizaci výstav.*

/Mezinárodní hudební festival Dobršská brána 2019



Festival v českých a evropských médiích v r. 2019

Koncerty prvního dne festivalu zaznamenával Český rozhlas – stanice ČRo Jazz a Vltava.

Pozornost festivalu věnovala regionální média (např. Týdeník Strakonicko) i celostátní odborná (časopis FullMoon, Harmonie, webový portál Fullmoonzine, Jazz Port, HisVoice, UNI, Jazz in Europe atd.).

DOBRŠSKÁ BRÁNA

brána do světa hudby



Dobruš v Pošumaví

16/8
2019
17/8

03
31
11

pódia
muzikantů
zemí



GO OUT

www.dobrsskabrana-fest.cz

vstupenky na GoOut.cz



Jihočeský kraj



16/08
2019
17/08



mezinárodní hudební festival
international music festival
dobršská brána

DOBRŠSKÁ BRÁNA

John Potter
Ariel Abramovich
Miloš Valent
/Dowland Project/
/GB,AR,SK/

Marta Kloučková Quintet
/CZ/

Trio Reijseger Fraanje Sylla
/NL,SN/

Zsuzsanna Varkonyi Trio
/H,F,E/

Matthias Schriebl & Simon Rummel
/D/

mezinárodní hudební festival

Karin Nakagawa
/J/

Beata Hlavenková
/CZ/

Milli Janatková Trio
/CZ/

HLASkontraBAS Oktet
/CZ/

Trio Mediaeval
& Arve Henriksen
/N/

www.dobrsskabrana-fest.cz

festival se koná
pod záštitou pana
Karla Schwarzenberga



FULLMOON
Jazz
Club radio

UNY
Hankasobul
DOKUMENTACE

16/08
2019
17/08



mezinárodní hudební festival
international music festival
dobršská brána



**Umělci z 11 zemí
Počet koncertů: 10**

Počet návštěvníků celkem: 523

/ Ostatní činnost

1. Výstava ve strakonické Šmidingerově knihovně

U příležitosti připomenutí 20.výročí od násilného úmrtí **Josefa Křešničky** vyšel v listopadu 2017 poprvé po dlouhých letech od vzniku jeden ze dvou beletristických textů Josefa Křešničky s názvem Jiná jména smrti. V listopadu 2019 jsme si připomněli nedožitých 80.narozenin autora. Výstava ilustrací ve strakonické Šmidingerově knihovně si klade za cíl být skromným připomenutím tohoto významného strakonického rodáka. Třicet šest kapitol knihy doprovodila stejným počtem ilustrací strakonická rodačka, absolventka Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze **Marcela Vichrová**.



2. FOLKLORIKA / paměť staré Šumavy.

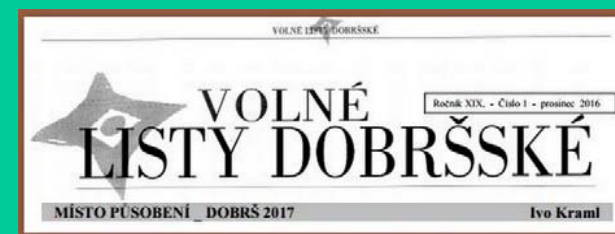
Pořad České televize v režii R. Šáchové představil příběhy lidí, kteří se starají o odkaz našich předků a otvírají své usedlosti, statky a tvrze veřejnosti.

Anotace k pořadu: „Je potěšující, že ani v současné době není některým lidem lhostejná minulost míst, ke kterým jsou vázáni rodinnými kořeny. Díky jejich nadšení a odhodlání vzniklo několik chvályhodných projektů, které lze

nejen na Šumavě právem považovat za ojedinělé. Do historie těžkého života horalů i tradičních řemesel nechává návštěvníky nahlédnout rodina Škáchova, která vlastní nejstarší dům v Nezdicích na Šumavě, kousek od Kašperských Hor. Kdysi tu bývala první „ubytovací hospoda“ na cestě z Kašperka do Prahy. Dnes je tu muzeum řemeslné výroby. Jeho název Hostinný dům odkazuje na román Karla Klostermanna, který se odehrával v nedalekém Strašíně. Svojšický statkář Jan Valenta zase vyklidil starou tvrz, kde každoročně pořádá pouťové výstavy. Na Dobrši se v létě zásluhou místního rodáka Iva Kramla koná hudební festival. V původním žihobeckém stavení provozuje Lenka Froulíková galerii výtvarného umění. A na šumavském Podlesí včelař Dan Havlík spravuje přes sedmdesát let starý, ručně vyřezávaný, malovaný Machův včelín v Krušlově, který je svým jedinečným provedením unikátem nejen v České republice, ale také ve střední Evropě.“

3. Vydávání občasníku Volné listy dobršské

V závěru roku 2017 nabídlo veřejnosti SOD rekapitulaci dobršského dění prostřednictvím aktuálního čísla občasníku Volné listy dobršské. Jíž devatenáctý rok vydáváme a rozšiřujeme VLD zdarma Na www.dobrs.cz je i archiv VLD z minulých let.



/ Hospodářský výsledek v roce 2019

Účet	Název	V období	Konečný stav
Náklady			
501	Spotřeba materiálu	22 472,05	22 472,05 *
501001	Spotřeba materiálu	11 672,05	11 672,05
501300	Spotřeba materiálu-	10 800,00	10 800,00
518	Ostatní služby	936 022,11	936 022,11 *
518001	Ostatní služby	936 022,11	936 022,11
538	Ostatní daně a poplatky	1 150,00	1 150,00
545	Kursově ztráty	5 595,33	5 595,33
549	Jiné ostatní náklady	9 602,30	9 602,30 *
549002	Jiné ostatní náklady-bankovní poplatky	9 602,30	9 602,30
Celkem (Náklady)		974 841,79	974 841,79 **
Výnosy			
601	Tržby za vlastní výrobky	5 770,00	5 770,00 *
601001	Tržby za vlastní výrobky-účel založení	5 770,00	5 770,00
602	Tržby z prodeje služeb	139 935,00	139 935,00 *
602001	Tržby z prodeje služeb-účel založení Sdružení	38 455,00	38 455,00
602002	Tržby z prodeje služeb-hudební festival	101 480,00	101 480,00
644	Úroky	11,25	11,25
682	Přijaté příspěvky (dary)	93 000,00	93 000,00 *
682001	Přijaté dary	93 000,00	93 000,00
684	Přijaté členské příspěvky	12 000,00	12 000,00
691	Provozní dotace	520 000,00	520 000,00
Celkem (Výnosy)		770 716,25	770 716,25 **
Celkem			
	ZISK (-ztráta)	-204 125,54	-204 125,54 ***
	RENTABILITA (zisk / náklady)	-20,94	-20,94 %

/ Rozvaha

aktiva

Účet	Název	Počáteční stav	Obrat MD	Obrat Dal	Konečný stav
Aktiva					
123	Výrobky	39 500,00	28 700,00	39 500,00	28 700,00
211	Pokladna	0,00	429 753,00	429 753,00	0,00 *
211001	Pokladna	0,00	429 753,00	429 753,00	0,00
221	Účty v bankách	1 392,14	1 007 485,34	1 008 910,88	-33,40 *
221001	Účty v bankách	1 392,14	1 007 485,34	1 008 910,88	-33,40
261	Peníze na cestě	0,00	461 065,00	461 065,00	0,00 *
261001	Peníze na cestě	0,00	461 065,00	461 065,00	0,00
261999	Peníze na cestě-neznámé platby	0,00	0,00	0,00	0,00
311	Odběratelé	0,00	35 405,00	35 405,00	0,00 *
311001	Odběratelé	0,00	35 405,00	35 405,00	0,00
315	Ostatní pohledávky	0,00	35 575,00	35 575,00	0,00 *
315001	Ostatní pohledávky	0,00	495,00	495,00	0,00
315002	Ostatní pohledávky-GoPay	0,00	0,00	0,00	0,00
315003	Ostatní pohledávky-GoOut sro	0,00	35 080,00	35 080,00	0,00
342	Ostatní přímé daně	0,00	38 306,00	38 306,00	0,00 *
342001	Ostatní přímé daně	0,00	0,00	0,00	0,00
342100	Ostatní přímé daně	0,00	38 306,00	38 306,00	0,00
343	Daň z přidané hodnoty	0,00	16 213,00	16 213,00	0,00
348	Nároky na dot. a ost. zúčt. s rozp. org. úz.	0,00	520 000,00	520 000,00	0,00
378	Jiné pohledávky	0,00	99 328,00	93 000,00	6 328,00 *
378001	Jiné pohledávky	0,00	93 000,00	93 000,00	0,00
378300	Jiné pohledávky-omylové úhrady SVBJ Na	0,00	6 328,00	0,00	6 328,00
395	Vnitřní zúčtování	0,00	3 395,71	3 395,71	0,00
		40 892,14	2 675 226,05	2 681 123,59	34 994,60

/ Rozvaha

pasiva

Pasiva

321	Dodavatelé	0,00	589 444,09	589 444,09	0,00 *
321001	Dodavatelé	0,00	589 444,09	589 444,09	0,00
368	Závazky k účastníkům sdružení	48 819,00	0,00	198 228,00	247 047,00 *
368200	Závazky k účastníkům sdružení-půjčka od	48 819,00	0,00	198 228,00	247 047,00
379	Jiné závazky	0,00	273 766,55	273 766,55	0,00 *
379001	Jiné závazky	0,00	273 766,55	273 766,55	0,00
931	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-23 395,91	-23 395,91	0,00	0,00
932	Nerozdělený zisk, neuhr. ztráta min. let	15 469,05	0,00	-23 395,91	-7 926,86
		40 892,14	839 814,73	1 038 042,73	239 120,14

Aktiva	40 892,14	2 675 226,05	2 681 123,59	34 994,60
Pasiva	40 892,14	839 814,73	1 038 042,73	239 120,14
Rozdíl	0,00	1 835 411,32	1 643 080,86	-204 125,54

/ Za finanční podporu v roce děkujeme 2019

Jihočeský kraj

podpora činnosti SOD v rámci grantů

„Podpora muzeí a galerií 2019“



podpora činnosti SOD v rámci grantů

„Mezinárodní hudební festival Dobřská brána 2019“

hlavní partneři



MINISTERSTVO
KULTURY



Jihočeský kraj

čeps, a.s.

partneři



ekolo.cz



ALVA
Strakonice



/ Za technickou podporu v roce 2019 děkujeme

Svazek obcí šumavského Podlesí a Volyňská kultura (p. Jiří Houzím)

podpora činnosti SOD

zapůjčením audiotechniky pro ozvučení akcí a dalšího mobiliáře (lavice, stoly)

/ Za mediální podporu v roce 2019 děkujeme

mediální partneři

